

แบบเสนอผลงาน นวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ห้องเรียนคุณภาพต้นแบบ โรงเรียนคุณภาพต้นแบบ

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่ เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

กลุ่มเครือข่ายการศึกษา ช่อแฮนาจักร

ชื่อผลงาน

การพัฒนากล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ชื่อผู้ส่งผลงาน

ชื่อ - สกุล นางสาวรัชยา นันทิสี

โทรศัพท์ ๐๙๐-๔๕๐๙๔๑๒

E-mail... [watsayamoomay@gmail.com](mailto:watsayamoomay@gmail.com)

ประเภทผลงาน

☐ รางวัลโรงเรียนคุณภาพต้นแบบ

☐ รางวัลโรงเรียนคุณภาพต้นแบบ ปี ๒

☐ รางวัลห้องเรียนคุณภาพต้นแบบ

☒ รางวัลห้องเรียนคุณภาพต้นแบบ ปี ๒

ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อสถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลแพร่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่ เขต ๑  
ตำบล นาจักร อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ รหัสไปรษณีย์ ๕๔๐๐๐  
โทรศัพท์โรงเรียน. ๐๕๔-๕๑๑๑๓๒ โทรสาร. ๐๕๔-๕๑๑๑๘๓๓  
E-mail.....

๒. มีผลงานที่ได้รับรางวัลห้องเรียนคุณภาพต้นแบบ และโรงเรียนต้นแบบ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑  
ประเภท ☐ โรงเรียนคุณภาพต้นแบบ  
☒ ห้องเรียนคุณภาพต้นแบบ ระดับชั้น อนุบาลปีที่ ๑/๒  
ชื่อผลงาน

การจัดกิจกรรมเกมกลางแจ้งที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็ก

**ข้อมูลการนำเสนอผลงาน นวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)**  
**สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่ เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒**  
**กลุ่มเครือข่ายการศึกษา ช่อแฮนาจักร**

**ชื่อผลงาน**

การพัฒนากล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

**๑. ความเป็นมาและความสำคัญ**

เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่กล้ามเนื้อยังไม่เจริญเติบโต เต็มที่ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ โดยเฉพาะมือ และตา ยังไม่ดี ตายังมองเห็นสิ่งของเล็ก ๆ ได้ไม่ชัดเจน จึงไม่พร้อมทำงานที่มีรายละเอียด กระตือรือร้นอาจไ้งงอ เปลี่ยนแปลงได้ง่าย ดังนั้นการพัฒนาด้านร่างกายสำหรับ เด็กปฐมวัยจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนากล้ามเนื้อ มัดเล็ก ซึ่งในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๑

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญ และจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวัน โดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็น อวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันของตนเอง เช่น การใส่-ถอด กระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือก รongเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริม พัฒนาการด้านต่าง ๆ การเล่น และการจัดกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุด เด็กจะเรียนรู้อย่างสนุกสนาน เด็กจะใช้มือ ในการหยิบจับวัสดุต่างๆทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้ว จับดินสอได้อย่างถูกต้อง (พัฒนา ชัชพงษ์, ๒๕๔๙ : ๑๒๒)

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรม ที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาการทำงาน ที่ประสานสัมพันธ์กันระหว่าง การใช้กล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ และประสาทตา ซึ่งเด็กจะได้พัฒนา ทั้งกล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ ฝ่ามือ ข้อมือ และนิ้วมือ ซึ่งจะ ส่งผลให้อวัยวะต่าง ๆ มีความแข็งแรง และทำงาน ได้คล่องตัวขึ้นและมีทักษะในการใช้มือได้ อย่างคล่องแคล่วต่อไป (เลิศ อามันชนะ, ๒๕๔๙ : ๔๕-๔๖)

จากผลการประเมินพัฒนาการของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑/๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ พบว่านักเรียนปี การศึกษา ๒๕๖๑ ส่วนใหญ่มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือ อยู่ในระดับปรับปรุง จำนวน ๑๕ คน ดังนั้นในฐานะที่ผู้วิจัย รับผิดชอบการจัดประสบการณ์จึงเห็นว่านักเรียนดังกล่าวควรได้รับการส่งเสริมกล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์

**๒. วัตถุประสงค์/ เป้าหมาย**

๑. เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของร่างกายได้อย่างประสานสัมพันธ์กัน
๒. เพื่อให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๓. เพื่อให้เด็กได้ผ่อนคลายอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
๔. เพื่อวางรากฐานในการใช้มือที่ถนัดในการควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมือ ตา

### ๓. กระบวนการ/ขั้นตอน

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ระดับชั้นอนุบาลปีที่๑/๒ โรงเรียนอนุบาลแพร่ จังหวัดแพร่ ดังนี้

๑. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ และคู่มือการใช้หลักสูตร ในเรื่องต่าง ๆ ได้แก่ มาตรฐานและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย คุณลักษณะตามวัยของเด็กปฐมวัย สารการเรียนรู้ ขอบข่ายของกิจกรรมที่จัดให้กับเด็ก และพบว่ากิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับงานศิลปะต่างๆ ซึ่งสามารถพัฒนาศักยภาพของเด็กได้หลายด้าน เช่น พัฒนาด้านร่างกายกล้ามเนื้อมัดเล็ก พัฒนาด้านอารมณ์จิตใจ เด็กมีการผ่อนคลายอารมณ์ให้ร่าเริงแจ่มใส พัฒนาด้านสังคม เด็กสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และพัฒนาด้านสติปัญญา เด็กได้ฝึกการสังเกต การคิดแก้ปัญหา และการใช้ภาษา

๒. ศึกษาเอกสาร เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล ของชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล ได้กล่าวถึงกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล

๓. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลแพร่ พุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยครูได้ออกแบบการจัดกิจกรรม ดังนี้

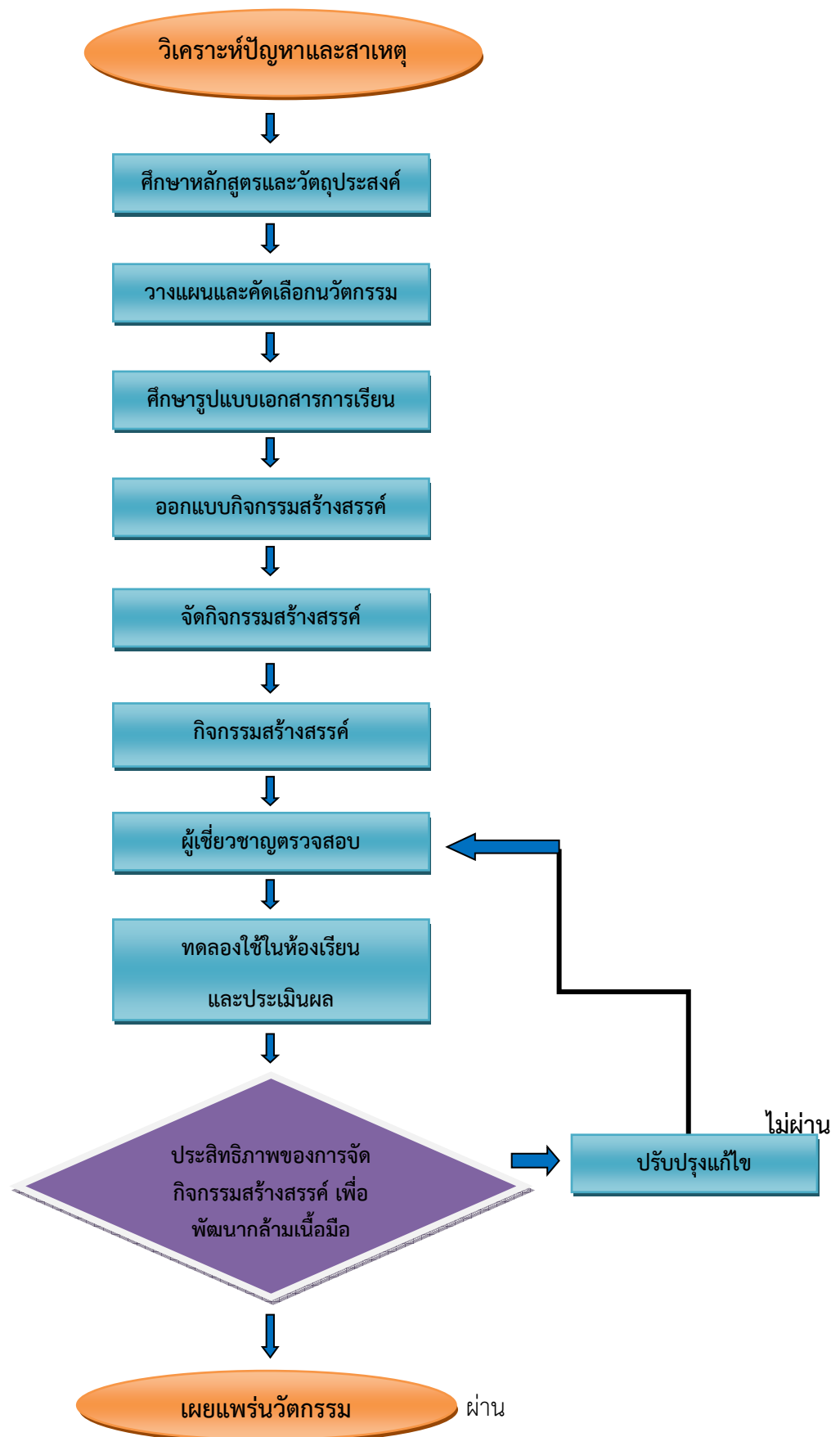
สาระการเรียนรู้หน่วยใหญ่ /สัปดาห์ที่	สาระการเรียนรู้หน่วยใหญ่ /สัปดาห์ที่
๑. ปฐมนิเทศ	๒๑. รู้รอบ ปลอดภัย
๒. โรงเรียนของเรา	๒๒. วันลอยกระทง
๓. ตัวเรา	๒๓. กลางวัน กลางคืน
๔. หนูทำได้	๒๔ . ค่านิยมไทย
๕. ครอบครัวมีความสุข	๒๕. วันชาติ
๖. อาหารดีมีประโยชน์	๒๖. เศรษฐกิจพอเพียง
๗. ฝนจำ	๒๗. เทคโนโลยีและการสื่อสาร
๘. ข้าว	๒๘. วันขึ้นปีใหม่
๙. ปลอดภัยไว้ก่อน	๒๙. ฤดูหนาว
๑๐. วันเฉลิมพระชนมพรรษา	๓๐. วันเด็ก วันครู
๑๑. วันแม่แห่งชาติ	๓๑. โลกสวยด้วยสีสน
๑๒. รักเมืองไทย	๓๒. สนุกกับตัวเลข
๑๓. ของเล่นของใช้	๓๓. ขนาดรูปร่างรูปทรง
๑๔. ชุมชนของเรา	๓๔. แรงและพลังงานในชีวิตประจำวัน
๑๕. ต้นไม้ที่รัก	๓๕. เสียงรอบตัว
๑๖. ดิน หิน ทราย	๓๖. รักการอ่าน
๑๗. สัตว์น่ารัก	๓๗. ปริมาตร น้ำหนัก
๑๘. คมนาคม	๓๘. ฤดูร้อน
๑๙. เด็กเลือกตามความสนใจ	๓๙. เด็กเลือกตามความสนใจ
๒๐.สรุปและประเมินพัฒนาการ	๔๐.สรุปและประเมินพัฒนาการ

## แผนการดำเนินงาน/ระยะเวลาในการดำเนินงาน

การดำเนินงานตามกิจกรรม ตามวงจรคุณภาพเดมมิง (Deming Cycle หรือ PDCA )  
คือ วงจรการบริหารงานคุณภาพ ประกอบด้วย

รายการ	ระยะเวลา	หมายเหตุ
<b>Plan</b> ศึกษาสภาพปัญหา ความต้องการ จำเป็นในการพัฒนา -กิจกรรมสร้างสรรค์ที่หลากหลายเพื่อ พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก	พฤษภาคม	
<b>Do</b> การดำเนินกิจกรรมตามแผน -ประเมินความสามารถพื้นฐานของเด็ก -จัดกิจกรรมตามแผนการจัดประสบการณ์ -วัสดุ อุปกรณ์ -สถานที่ -ระยะเวลา	พฤษภาคม – มิถุนายน	
<b>Check</b> ตรวจสอบการดำเนินกิจกรรมที่ ปฏิบัติไปแล้ว -การประเมินพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็ก	กรกฎาคม	
<b>Action</b> การพัฒนา ปรับปรุงปัญหาที่ได้ จากการตรวจสอบ	สิงหาคม	

ขั้นตอนการพัฒนา Best Practice การพัฒนากล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ดังนี้



## ตาราง กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก

เนื้อหา	กิจกรรม
๑. การวาดภาพ	การต่อจุดให้เป็นภาพ วาดภาพตามจินตนาการ วาดภาพจากประสบการณ์, วาดภาพด้วยนิ้วมือ
๒. การทดลองสี	การเป่าสี,การหยดสี ,การพับสี ,การผสมสี การใช้เทียนหรือสีเทียนผสมกับสีน้ำ
๓.การพิมพ์ภาพ	การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ การพิมพ์ภาพด้วยกระดาษ การพิมพ์ภาพด้วยเศษวัสดุ การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของพืช การพิมพ์ภาพด้วยเศษวัสดุสังเคราะห์
๔. การปั้น	การปั้นเป็นรูปกลม การปั้นเป็นรูปเส้น การปั้นเป็นรูปแบน การปั้นเป็นรูปแบบ การปั้นเป็นเรื่องราว
๕.การฉีกกระดาษ	การฉีกกระดาษอย่างอิสระ การฉีกกระดาษให้เป็นริ้ว การฉีกกระดาษเป็นรูปตามต้องการ การฉีกกระดาษตามรูปภาพ การปะติดภาพกระดาษสี (Mosaic)
๖. การพับกระดาษ	การพับดอกไม้ การพับบ้าน การพับรูปทรงต่างๆ
๗. การประดิษฐ์	การประดิษฐ์โมบาย การประดิษฐ์ต่างๆ

กิจกรรมสร้างสรรค์ ตามหน่วยการเรียนรู้ต่าง ๆ ตามแผนการจัดประสบการณ์ของชั้นอนุบาลปีที่ ๑ ทั้งหมด  
๔๐ หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

สาระการเรียนรู้หน่วยใหญ่ / สัปดาห์ที่ /	สาระการเรียนรู้หน่วยใหญ่ / สัปดาห์ที่ /
๑. ปฐมนิเทศ ๒. โรงเรียนของเรา ๓. ตัวเรา ๔. หนูทำได้ ๕. ครอบครัวมีความสุข ๖. อาหารดีมีประโยชน์ ๗. ฝนจำ ๘. ข้าว ๙. ปลอดภัยไว้ก่อน ๑๐. วันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๑. วันแม่แห่งชาติ ๑๒. รักเมืองไทย ๑๓. ของเล่นของใช้ ๑๔. ชุมชนของเรา ๑๕. ต้นไม้ที่รัก ๑๖. ดิน หิน ทราย ๑๗. สัตว์น่ารัก ๑๘. คมนาคม ๑๙. เด็กเลือกตามความสนใจ ๒๐.สรุปและประเมินพัฒนาการ	๒๑. รู้รอบ ปลอดภัย ๒๒. วันลอยกระทง ๒๓. กลางวัน กลางคืน ๒๔. ค่านิยมไทย ๒๕. วันชาติ ๒๖. เศรษฐกิจพอเพียง ๒๗. เทคโนโลยีและการสื่อสาร ๒๘. วันขึ้นปีใหม่ ๒๙. ฤดูหนาว ๓๐. วันเด็ก วันครู ๓๑. โลกสวยด้วยสีสันทัน ๓๒. สนุกกับตัวเลข ๓๓. ขนาคูปร่างรูปทรง ๓๔. แรงและพลังงานในชีวิตประจำวัน ๓๕. เสียงรอบตัว ๓๖. รักการอ่าน ๓๗. ปริมาตร น้ำหนัก ๓๘. ฤดูร้อน ๓๙. เด็กเลือกตามความสนใจ ๔๐.สรุปและประเมินพัฒนาการ

#### ๔. ผลการดำเนินงาน/ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ผลการปฏิบัติงาน ส่งผลต่อการพัฒนา ความเปลี่ยนแปลง อย่างไร (แนบเอกสารหลักฐานประกอบ)

##### ๔.๑. เด็กปฐมวัย

- เด็กมีพัฒนาการในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของร่างกายได้อย่างประสานสัมพันธ์กัน
- เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เด็กได้ผ่อนคลายอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
- เด็กมีทักษะการวางรากฐานในการใช้มือที่ถนัดในการควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมือ ตาได้

##### ๔.๒. พ่อ แม่ ผู้ปกครอง

- ผู้ปกครองมีความพึงพอใจและชื่นชมผลงานของเด็กอยู่ในระดับดี

#### ๕. ปัจจัยที่ทำให้วิธีการประสบผลสำเร็จ

- ผู้บริหารสถานศึกษาให้ความสำคัญต่อการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ นิเทศ กำกับติดตามอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง
- ครูผู้สอนได้นำเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้สื่อที่หลากหลายมาพัฒนา ศักยภาพให้เด็ก โดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า

#### ๖. บทเรียนที่ได้รับ

- เด็กมีพัฒนาการด้านประสาทสัมผัส และพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กที่ดีขึ้น
- เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่
- เด็กมีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

#### ๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- เผยแพร่ในโรงเรียนต่างๆ ในเครือข่าย และโรงเรียนนอกเครือข่าย โดยเผยแพร่เป็นเอกสาร
- ได้รับการยอมรับจากเพื่อนครูในโรงเรียนกลุ่มโรงเรียนทั้งในเครือข่ายและนอกเครือข่าย
- ได้รับการยอมรับจากผู้ปกครองและชุมชน
- เด็กได้รับพัฒนาที่ดีขึ้นและได้รับรางวัลจากการประกวดในกิจกรรมต่างๆ



ภาคผนวก

## เกียรติบัตรรางวัลที่ได้รับ



## กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีความหลากหลาย























การนำเสนอผลงาน นวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)  
การพัฒนากล้ามเนื้อมือ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



นางสาวรัชยา นันทิสี  
ตำแหน่งครูจ้างสอน โรงเรียนอนุบาลแพร์

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร์ เขต ๑